

# El alfabeto fonético internacional

Ryan Bennett y Robert Henderson

13 de julio de 2016

## 1. Los símbolos del AFI

Para cada símbolo, haga lo siguiente:

1. Identifique el sonido, y descríballo en términos articulatorios.
2. Identifique los articuladores activos y pasivos que se usan para producir el sonido.
3. Practique como producir el sonido, en los siguientes ambientes:
  - Al inicio de la palabra (p.e. [fa])
  - Entre vocales (p.e. [efa])
  - Al fin de la palabra (p.e. [if])
  - Ante consonante (p.e. [eft])
  - Después de una consonante (p.e. [sfa])
4. Pensar en una palabra (en cualquier idioma) que contenga el dicho sonido.

Sonido	Descripción	Articulador activo	Articulador pasivo
[t]			
[v]			
[u]			
[q]			

Sonido	Descripción	Articulador activo	Articulador pasivo
[i]			
[j]			
[ɪ]			
[o]			
[ɔ]			
[a]			
[ɹ]			
[ʁ]			
[u]			
[y]			
[x]			

Sonido	Descripción	Articulador activo	Articulador pasivo
[ɔ]			
[ã]			
[w]			
[z]			
[k]			
[β]			
[t̃s]			
[θ]			
[ə]			
[i]			
[ɲ]			

## 2. Descripciones articulatorias

Para cada descripción fonética, provea el símbolo que le corresponde, y los articuladores que se usan en su producción. También debe practicar como producir el sonido, como antes.

- Oclusiva bilabial sorda
  
- Fricativa velar sónica
  
- Vocal media, anterior, relajada, y no redonda
  
- Vocal baja, posterior, relajada, y redonda
  
- Africada postalveolar sónica
  
- Nasal retrofleja (sónica)
  
- Lateral alveolar (sónica)
  
- Fricativa glotal sorda
  
- Vocal baja, anterior, tensa, y no redonda
  
- Oclusiva palatal sorda
  
- Oclusiva glotal (sorda)





